DOCUMENT RESUME

ED 066 957 FL 003 336

AUTHOR	Castro, Margarita, Ed.; Forero, Fanny, Ed.
TITLE	Version Condensada de la Clasificacion de los Objectivos de la Educacion (A Condensed, Translated Version of the Taxonomy of Educational Objectives).
INSTITUTION	Ministerio de Educacion Nacional, Bogota (Colombia). Instituto Colombiano de Pedagogia.
REPORT NO	ICOLPE-42-IE-35-VII-71
PUB DATE	71
NOTE	18p.
EDRS PRICE	MF-$0.65 HC-$3.29
DESCRIPTORS	*Affective Objectives; Attention; *Child Development; *Cognitive Objectives; Comprehension Development; *Educational Objectives; Educational Philosophy; Emotional Development; Intellectual Development; International Education; Program Development; Skills; Spanish Speaking; *Taxonomy; Teaching Methods; Values

ABSTRACT

This document provides a classification of educational objectives in the cognitive and affective domains, defines each objective, and offers examples. Special emphasis is not given to any particular objective; it is left to the teachers in a given program to determine the specific objectives to be derived in each learning experience within the general objectives of the program. (VM)

ED 066957

Ministerio de Educación Nacional

U.S. DEPARTMENT OF HEALTH, EDUCATION & WELFARE
OFFICE OF EDUCATION

THIS DOCUMENT HAS BEEN REPRODUCED EXACTLY AS RECEIVED FROM THE PERSON OR ORGANIZATION ORIGINATING IT. POINTS OF VIEW OR OPINIONS STATED DO NOT NECESSARILY REPRESENT OFFICIAL OFFICE OF EDUCATION POSITION OR POLICY

INSTITUTO COLOMBIANO DE PEDAGOGIA

- ICOLPE -

Documento Icolpe
42/TE 35/VII-71
Circulación General

VERSION CONDENSADA DE LA CLASIFICACION DE LOS OBJETIVOS DE LA EDUCACION

Benjamín Bloom, Editor, Taxonomy of Educational Objectives, Handbooks One and Two, David Mckay Company Inc., New York 1967.

Versión al Español de: Margarita Castro
Fanny Forero

BOGOTA, D.E. 1971

FL003 336

FILMED FROM BEST AVAILABLE COPY

= N O T A =

(Esta nota no hace parte de la obra)

La traducción que a continuación se presenta corresponde a la síntesis de la TAXONOMIA DE LOS OBJETIVOS DE LA EDUCACION en los aspectos cognitivo y afectivo.

Como toda taxonomía, esta presente una clasificación específica dentro de cada uno de los aspectos que trata. Esta clasificación ayuda al -- profesor a definir los objetivos de los programas las unidades de estudio y las clases, sin indicarle el énfasis o importancia que determina do objetivo pueda tener en cada una de las etapas del desarrollo del programa.

Queda, pues, a la iniciativa del profesor o del grupo de profesores que trabajen en equipo, la elección del tipo de objetivos específicos que se proponga desarrollar en cada experiencia de aprendizaje que se planee para el logro de los objetivos generales de un programa.

==========

VERSION CONDENSADA DE LA CLASIFICACION DE LOS

OBJETIVOS DE LA EDUCACION

DOMINIO COGNITIVO

1.0.0 Conocimiento

El conocimiento a que nos referimos aquí comprende la evocación de ideas, de métodos y procesos, de patrones, estructuras y situaciones. La evocación en sí requiere algo más que traer a la mente material apropiado.

Requiere también el proceso de organizar y reorganizar los elementos de una situación o problema dados para relacionarlos con el conocimiento que el individuo posee.

Por ejemplo, si se considera la mente como un archivo de conocimiento, su papel ante un problema dado será encontrar en dicho problema las señales apropiadas para seleccionar efectivamente el conocimiento que necesita evocar.

1.1.0 Conocimiento de lo específico

Es la evocación de fragmentos de información específica que tiene significado y valor propio. Los conocimientos específicos son elementos básicos que el estudiante debe conocer en determinadas áreas para poder solucionar problemas en dichas áreas. Estos conocimientos específicos son generalmente símbolos que corresponden a referencias concretas y tienen un bajo nivel de abstracción.

1.1.1 Conocimiento de terminología

Conocimiento de referencias mediante símbolos específicos, verbales y no verbales. Puede incluír el conocimiento de la referencia más generalmente aceptado para un símbolo o el conjunto de símbolos que pueden ser utilizados con relación a una sola referencia.

Cada área del conocimiento posee un gran número de símbolos verbales o no verbales que le son particulares. Ellos representan el lenguaje básico y facilitan la comunicación y entendimiento dentro de un grupo de individuos que dominen un área determinada.

Ejemplos:

- Definir términos técnicos dando sus atributos, propiedades o relaciones.
- Conocer suficientemente el vocabulario de las bellas artes y ser capaz de leer y conversar inteligentemente acerca de ellas.
- Lograr un entendimiento de la terminología asociada con figuras geométricas en un plan.

1.1.2 Conocimiento de hechos específicos

Conocimiento de fechas, personas, lugares, etc. Esto incluye información muy precisa y específica como la exactitud y la magnitud de un fenómeno. Puede también referirse a conocimientos sobre un libro particular, escritos o fuentes de información de problemas y tópicos especiales.

Ejemplo

- Recordar los hechos principales de una cultura determinada.
- Poseer un conocimiento mínimo de los organismos estudiados en el laboratorio.

1.2.0 Conocimiento de formas y medios de tratar lo específico

Conocer medios de organizar, estudiar, juzgar y criticar ideas y fenómenos. Esto incluye los métodos de preguntas, las secuencias cronológicas y los juicios dentro de un campo, así como los patrones de organización mediante las cuales se determinan y organizan internamente las áreas en dicho campo.

1.2.1 Conocimiento de Convenciones

Conocimiento de formas características de presentar y tratar ideas y fenómenos.

Ejemplos:

- Familiaridad con las formas y convenciones de trabajo. Ejemplo: versos, obras de teatro y escritos científicos.

- Hacer que los alumnos utilicen las formas correctas del lenguaje oral y escrito.

1.2.2 Conocimiento de tendencias y secuencias

Conocimiento de los procesos, direcciones y movimientos de un fenómeno con respecto al tiempo.

Ejemplos:

- Entendimiento de la continuidad y desarrollo de la cu,tura de un pueblo demostrada en la vida misma de ese pueblo.

- Conocer cómo el militarismo y el imperialismo fueron causales importantes de las guerras mundiales.

- Los estudiantes pueden tener gran dificultad al aprender las tendencias y secuencias, a menos que se hayan familiarizado con los específicos sobre los cuales se basan dichas tendencias y secuencias.

1.2.3 Conocimiento de clasificaciones y categorías

Conocimiento de las clases, conjuntos, divisiones y distribuciones consideradas fundamentales en un área, propósito, razonamiento o problemas.

1.2.4 Conocimiento de criterios

Conocimiento de criterios por los cuales son probados y juzgados hechos, principios, opiniones y conductas.

Ejemplo:

- Familiaridad con los criterios para juzgar apropiadamente un informe y el propósito por el cual se lee.

- Conocimiento de criterios para la evaluación de actividades recreativas.

1.2.5 Conocimiento de metodología

Conocimiento de los métodos de preguntas, técnicas y procedimientos empleados en un campo determinado, así como también de los empleados en la investigación particular de problemas y fenómenos. El énfasis aquí se hace en el conocimiento de los métodos que posee el individuo, más que en su habilidad para usar estos métodos.

Ejemplo:

- Conocimiento de métodos científicos para evaluar conceptos de salud.
- Conocimiento de métodos para atacar problemas de las ciencias sociales.

1.3.0 Conocimiento de lo universal y de lo abstracto en un campo

Conocimiento de los principales patrones y esquemas por los cuales los fenómenos e ideas son organizados, esto es las grandes estructuras, teorías y generalizaciones que dominan un campo particular, o que en general son usados para estudiar fenómenos o resolver problemas. Estos se encuentran en los niveles más altos de abstracción y complejidad.

1.3.1 Conocimiento de principios y generalizaciones.

Conocimiento de abstracciones particulares que resumen observaciones de fenómenos. Son las abstracciones que tienen valor en explicar, describir, predecir o determinar la más apropiada e indicada acción o dirección para ser tomada.

Ejemplo:

- Conocimiento de los principios básicos por los cuales se resume nuestra experiencia con fenómenos biológicos.
- Evocación de las principales generalizaciones de una cultura determinada.

1.3.2 Conocimiento de teorías y estructuras

Conocimiento del conjunto de principios y generalizaciones junto con sus interrelaciones, las cuales presentan una clara, completa y sistemática vista de un fenómeno complejo, de un problema o de un área. Estes son las expresiones más abstractas que pueden ser usadas para mostrar la interrelación y organización de una serie variada de conocimientos específicos.

Ejemplos:

- Evocar las grandes teorías de determinadas culturas.
- Conocimiento de la formulación más completa de la teoría de la evolución.

HABILIDADES INTELECTUALES Y DESTREZAS

Habilidades y destrezas se refiere a la forma organizada de operaciones técnicas generalizadas para tratar con materiales y problemas. Los materiales y problemas pueden ser de tal naturaleza que poca y no especializada información técnica es requerida. Esta información, se puede asumir, es parte del caudal de conocimientos generales del individuo. Otros problemas pueden necesitar información técnica especializada en un nivel más bien alto, tales como el conocimiento específico y la destreza para tratar el problema usando los materiales necesarios.

Las habilidades y destrezas objetivas dan énfasis al proceso mental de organizar material para lograr un propósito especial. Los materiales pueden ser dados o recordados.

2.0.0 Comprensión

Este representa el más bajo nivel de entendimiento. Se refiere al tipo de entendimiento o aprehensión tal como el individuo conoce que le ha sido comunicado.

El individuo puede hacer uso del material o ideas comunicadas, sin relacionarlo necesariamente con otro material o ver todas sus implicaciones.

2.1.0 Traducción

La traducción es juzgada sobre las bases de fidelidad y precisión, esto es el grado en el cual el material de la comunicación original es preservado aunque la forma de la comunicación haya sido alterada.

Ejemplo:

- Habilidad para entender afirmaciones no literales, metáforas, simbolismos, ironía, exageración.
- Destreza para traducir verbalmente material matemático en afirmaciones simbólicas y viceversa.

2.2.0 Interpretación

La explicación y resumen de una comunicación. Mientras la traducción comprende parte por parte el objetivo de una comunicación, la interpretación comprende una reordenación, re-arreglo o un nuevo punto de vista del material.

Ejemplo:

- La habilidad para comprender la idea del trabajo como un todo en cualquier nivel de generalización.
- La habilidad para interpretar diversos datos sociales.

2.3.0 Extrapolación

La extensión de direcciones o tendencias que se derivan de datos dados para determinar implicaciones, consecuencias, corolarios, efectos, etc . las cuales están en relación con las condiciones descritas en la comunicación original.

Ejemplo:

- Habilidad para trabajar con las conclusiones de un trabajo en términos de inferencia inmediata sacadas de afirmaciones explícitas.
- Destreza en predecir la continuación de una secuencia.

3.0.0 Aplicación

El uso de abstracciones en situaciones concretas y particulares.

Las abstracciones pueden estar en forma de ideas generales, reglas de procedimientos o métodos generalizados. Las abstracciones pueden ser dadas como principios técnicos, ideas y teorías que pueden ser aplicadas y recordadas.

Ejemplo:

- Aplicación de conceptos o términos científicos usados en otros trabajos, a los fenómenos discutidos en un trabajo determinado.
- Habilidad para predecir los efectos probables de cambio en un factor de una situación biológica, previamente equilibrada.

4.0.0 Análisis

El rompimiento de una comunicación en sus elementos o partes constituyentes, jerarquización relativa de -- ideas en forma clara, o las relaciones entre las ideas expresadas en forma explítica. Tales análisis se hacen para clarificar la comunicación, para indicar cómo es organizada la comunicación, forma apropiada para transferir sus efectos así como sus bases y distribuciones.

4.1.0 Análisis de elementos

Identificación de los elementos incluídos en una comunicación.

Ejemplo:

- Habilidad para reconocer hipótesis no declaradas.
- Destrezas para distinguir hechos de hipótesis.

4.2.0 Análisis de relaciones

Las correcciones e interaciones entre elementos y partes de una comunicación.

Ejemplo:

- Habilidad para chequear la consistencia de una hipótesis con una información dada.
- Destreza para comprender las interrelaciones entre las ideas en párrafo.

4.3.0 Análisis de organización y principios.

La organización, distribución sistemática y estructura que integran una comunicación. Esto incluye la estructura explícita así como la estructura implícita. Incluye las bases, distribuciones necesarias y los mecanismos que hacen de la comunicación una unidad.

Ejemplo:

- Habilidad para reconocer formas y patrones en literatura y trabajos artísticos como medio de entender su significado.
- Habilidad para las técnicas generales usadas en materiales persuasivos, como propaganda y publicidad.

5.0.0. Síntesis

El reunir los elementos y partes en un todo. Esto comprende el proceso de trabajas con pedazos, partes, elementos, etc., distribuírlos, coordinarlos en tal forma para constituír un patrón o estructura no clarificada antes.

5.1.0. Producción de una comunicación única.

El desarrollo de una comunicación en la cual un escritor o un orador trata de comunicar ideas, sentimiento o experiencias a otras.

Ejemplo:

- Destreza para escribir usando una organización excelente de ideas y declaraciones.
- Habilidad para contar una experiencia personal efectivamente.

5.2.0 Producción de un plan o de un conjunto de operaciones.

El desarrollo de un plan de trabajo o la proposición de un plan de operaciones. El plan debe satisfacer los requisitos de la tarea que es dada el estudiante o que el estudiante mismo desarrollará.

Ejemplo:

- Habilidad para proponer formas de comprobar hipótesis.
- Habilidad para planear una unidad de instrucción en una situación específica de enseñanza.

5.3.0 Derivación de un conjunto de relaciones abstractas.

El desarrollo de un conjunto de relaciones abstractas bien sea para explicar un fenómeno o una serie de referencias particulares o para deducir proposiciones básicas o de representaciones simbólicas.

Ejemplo:

- Habilidad para formular hipótesis apropiadas, basadas sobre un análisis de factores dados, para modificar las hipótesis a la luz de nuevos factores y consideraciones.
- Habilidad para hacer descubrimientos y generalizaciones matemáticas.

6.0.0. Evaluación.

Hacer juicios sobre el valor de un propósito de ideas, trabajos, soluciones y métodos con propósitos específicos. Juicios cuantitativos y cualitativos para determinar hasta qué punto los métodos y materiales satisfacen un criterio. Uso de un standard de valorización. Los criterios pueden ser entonces, los que el estudiante determine o los que le han sido dados.

6.1.0 J u i c i o s e n t é r m i n o s d e e v i d e n c i a i n t e r n a .

Evaluación de una comunicación a través de evidencias tales como precisión lógica, consistencia y otros criterios internos.

Ejemplo:

- Juzgar por standares internos, la habilidad para afirmar una probabilidad general de precisión para recordar hechos, teniendo en cuenta la exactitud de la afirmación, la documentación, pruebas, etc.

- Habilidad para indicar errores lógicos en argumentos.

6.2.0 J u i c i o s e n t é r m i n o s d e c r i t e r i o s e x t e r n o s .

La evaluación de material de referencia para seleccionar criterios evocados.

Ejemplos:

- Juzgar por standares externos la habilidad para comparar un trabajo con los altos standares conocidos en el campo, especialmente con otros trabajos de reconocida excelencia.

- La comparación de grandes teorías, generalizaciones y hechos de culturas particulares.

DOMINIO AFECTIVO

1.0.0 R e c i b e

El alumno está dispuesto a recibir determinado estímulo. Se quiere que el alumno sea sensible a determinados fenómenos y estímulos y esto se logrará si el alumno ha sido motivado adecuadamente, aprendiendo lo que el profesor desea que aprenda. Hay tres formas de recibir.

1.1.0 E s c o n s c i e n t e

El alumno es consciente del estímulo. Hay conciencia sin una discriminación específica o reconocimiento de las características objetivas del estímulo. El alumno puede no ser capaz de exteriorizar los aspectos del estímulo que causa ese estado consciente.

Ejemplo:

- Desarrollo consciente de factores estéticos en el vestido, mobiliario, diseño urbanístico, buen arte y similares.

- Desarrollo conscienzudo del color, forma, distribución y diseño de las estructuras y objetos a su alrededor así como descripciones o representaciones simbólicas de personas, cosas y situaciones.

1.2.0 D e s e a r e c i b i r

El alumno tiene deseo de recibir el estímulo dado y darle su atención, tolera el estímulo y no lo evita pero tampoco lo juzga.

Ejemplo:

- Atender (cuidadosamente) cuando otros hablan, en conversaciones directas, el teléfono, en público.

- Apreciación (tolerancia) de patrones culturales exhibidos por individuos de otros grupos religiosos, sociales, políticos, económicos, nacionales,etc.

- Aumento de la sensibilidad hacia necesidades y problemas de presión social.

1.3.0 Concentra y selecciona la atención

El alumno hace una diferenciación y selección de un estímulo dado, dentro de un patrón y características de un nivel consciente e incluso semiconsciente. El alumno controlará su atención sobre el estímulo seleccionado entre otros estímulos competitivos presentes.

Ejemplos:

- Oír música considerando su humor y significado, haciendo un reconocimiento de los diferentes elementos e instrumentos musicales que producen el efecto total.

- Conciencia hacia los valores y juicios humanos en la vida como se describen en la literatura.

2.0.0 Responde

El alumno recibe el estímulo activamente. El alumno se compromete consigo mismo en alguna forma ante el estímulo dado. El alumno hallará satisfacción al compenetrarse con el estímulo. Hay tres niveles de respuesta:

2.1.0 Se conforma con responder

El alumno responde pero sin aceptar el por qué de la necesidad de hacerlo.

Ejemplo:

- Obrar de acuerdo con las normas de la salud.

- Obedecer las reglas de un juego.

2.2.0 Desea responder

El alumno responde voluntariamente por un deseo que surge de él mismo. No responde por temor a castigo, sino porque se ha comprometido a sí mismo para responder por su propia voluntad.

Ejemplos:

- Asumir la responsabilidad por su propia salud y la de otros.

- Enterarse de las principales noticias internacionales políticas, sociales, económicas por medio de discusiones y lecturas voluntarias.

2.3.0 Experimenta satisfacción al responder

Ejemplo:

- Satisfacción de poderse expresar por medio de las artes y la música como medio de enriquecimiento personal.

- Encontrar placer en la lectura por recreación.

- Encontrar placer hablando con diferentes personas.

3.0.0 Valora

La conducta del alumno es suficientemente consistente y establece como consecuencia de una actitud y una creencia. Hay tres niveles:

3.1.0 Acepta un valor

El alumno aceptar una proposición y doctrina que considera tiene un valor adecuado. Hay consistencia en la respuesta a objetos o fenómenos con los que la actitud o creencia se identifica. Es tan consciente que una persona puede ser distinguida por otro como poseedora de un valor y es identificada con él.

Ejemplos:

- Continuo deseo para desarrollar efectivamente la habilidad para hablar y escribir.
- Desarrollo y fortalecimiento del sentido de igualdad con todos los seres humanos de todas las naciones.

3.2.0 Prefiere un valor

La conducta en este nivel implica no sólo la aceptación de un valor hasta el punto de ser identificado con él; sino también que el individuo, está compenetrado con dicho valor que lo prefiere, lo realza y lo quiere.

Ejemplo:

- Asumir responsabilidad para hacer participar a los miembros renuentes de un grupo en conversación.
- Examinar deliberadamente diversos puntos de vista y controversias, para formarse una opinión acerca de ellas.
- Participar activamente en el arreglo para la exposición de esfuerzos artísticos contemporáneos.

3.3.0 Adopta y defiende un valor

La creencia en este nivel envuelve un alto grado de certeza. Lealtad a una posición, grupo o causa, son ejemplos de este nivel. El alumno actúa haciendo valer su convicción en alguna forma, extendiendo la posibilidad de desarrollarla, profundizarla. Trata de convertir a otros y convertirlos para su causa. Hay pues una motivación real.

Ejemplos:

- Devoción por las ideas e ideales que fundamentan la democracia.
- Fe en el poder de la razón y en los métodos de discusión y experimentación.

4.0.0 Organización

A medida que el alumno incorpora valores, encuentra situaciones en las que hay más de un valor relevante, surgiendo la necesidad de:

a- Organizar los valores dentro de un sistema.

b- Determinar las interrelaciones entre ellos.

c- Establecer los valores más persuasivos y dominantes.

Este sistema se establece, pero cambia continuamente a medida que se incorporan nuevos valores. Hay dos niveles en esta categoría:

4.1.0 Conceptualización de un valor

En la categoría de valorización vimos que la consistencia y estabilidad son características de una ciencia o valor particular. En este nivel, la cualidad de abstracción o conceptualización es agregada, lo cual permite al individuo, ver cómo los valores se relacionan con los que posee y va a adquirir. La conceptualización en este sentido será simbólica. Pero estos símbolos no necesariamente serán verbales.

Ejemplos:

- Tratar de identificar las características de un objeto de arte que se admira.
- Formar juicios de la responsabilidad de la sociedad para conservar los recursos humanos y materiales.

4.2.0 Organizacion de un sistema de valores

Los objetivos propiamente clasificados aquí son los que el alumno trae juntos en un completo de valores, posiblemente valores disparatados y trata de clasificarlos en un orden de relación entre unos y otros. Idealmente, la relación ordenada debería ser armoniosa y tener consistencia interna. Esta es, naturalmente, la meta de tales objetivos que persiguen llevar al estudiante a formular una filosofía de la vida. En efecto la integración puede no ser tan armoniosa y las relaciones pueden ser descritas como un equilibrio dinámico, que es parte dependiente de lo que sobresale en el ambiente en determinado momento.

En muchos casos la organización de valores puede resultar en una síntesis de un valor nuevo o puede resultar en un valor de orden más alto.

Ejemplo:

- Considerar alternativamente las políticas y prácticas sociales del bienestar público preferentemente a los intereses de grupos pequeños y especializados.

- Desarrollo de un plan para reglamentar el descanso de acuerdo con las exigencias de la actividad.

5.0.0 Caracterización de un valor o complejo de valores

El individuo ha internalizado una serie de valores de acuerdo con una jerarquía personal. Su comportamiento es controlado por esa jerarquía. En esta caracterización hay dos aspectos:

5.1.0 Tendencia Generalizadora

La tendencia generalizadora es una orientación básica que capacita al individuo para reducir y ordenar su mundo complejo y actuar efectiva y conscientemente en él. Esta tendencia le da consistencia interna al sistema de actitudes y valores en cualquier momento.

Ejemplo:

- Prontitud para cambiar juicios y revisar juicios ante una evidencia.

- Juzgar problemas y hechos en términos de situaciones, hechos, propósitos y consecuencias envueltas más que en términos de preceptos dogmáticos sabiamente y emocionalmente elaborados.

5.2.0 Caracterización

Aquí los objetivos son más extensos pues comprenden el fenómeno que lo cubre y el comportamiento que conllevan. Son nuestro punto de vista del mundo, nuestra filosofía de la vida. Estos objetivos tienden a caracterizar al individuo casi totalmente.

Ejemplo:

- Desarrollar para nuestra vida personal y cívica un código de conducta basado en principios éticos consistentes con ideales democráticos.
- Desarrollar una consistente filosofía de la vida.